

Be Bop Session

Birdsongs

Håkan Broström och Johan Hörlén i en glödande hyllning till Charlie Parker

Vi avslutar säsongen med ett Be Bop-fyrverkeri med två av Sveriges i särklass främsta altsaxofonister och ett grangerat hårdsvängande komp med Kjell Öhman på piano.



1984 kom han till Stockholm och etablerade sig snabbt både som framstående saxofonsolist och ledare av egna ensembler. Under många år spelade Håkan blues och reggae i Peps Blodsband. Han spelade även i grupper ledda av trombonisten Eje Thelin, trumpetaren Gustavo Bergalli, gitarristen Ulf Wakenius med flera, samt i Radiojazzgruppen, Stockholm Jazz Orchestra och andra storband.

Sedan 1993 är Håkan knuten till Norrbotten Big Band under ledning av Tim Hagans, där han leder saxofonsektionen, är flitigt lanserad solist och dessutom arrangör och kompositör.

Johan Hörlén har jobbat med de flesta storband i Sverige som t. ex. Norrbotten Big Band, Bohuslän Big Band, Hector Bingert Latin Lover Big Band, Bernt Rosengren Big Band, Gugge Hedrenius Big Blues Band, Nogenja och Radiojazzgruppen. Andra grupper han spelar med är Peter Asplund Kvintett och storband och Mikael Råberg Big Band.

Han arrangerar och komponerar för sin egen trio/kvartett som även spelat in två skivor, "Dance of resistance" (DRCD 260) och nu senast "Chills" (DRCD 357) båda på Dragon Records. Förutom dessa två skivor i eget namn medverkar Johan på ett stort antal skivor med t. ex. Rebecka Törnqvist, Stina Nordenstam, Radiojazzgruppen, Monica Zetterlund, Nils Lindberg, Joakim Milder och naturligtvis Peter Asplunds skivor.

Håkan Broström, altsax • Johan Hörlén, altsax
Kjell Öhman, piano • Martin Sjöstedt, bas
Bengt Stark, trummor

Onsdag 1 december kl. 19.30
Statt-Alfred Nobel

Bordbeställning: 0586-394 20

Entré 200 kr, Medlem 160 kr, Ungdom fri entré

Cupol Jazz & Blues Club

CJBC är en ideell förening öppen för alla musikintresserade. Vi arrangerar årligen ett 10-tal jazzkonserter med svenska och utländska musiker av högsta klass.

Medlemskap i klubben ger stora ekonomiska fördelar för den flitige konsertbesökaren. Förutom reducerat entrépris i Karlskoga, går du in till medlemspris på jazzklubbarna i Värmland och Närke

- Örebro Jazz & Blues Club
- Carlstad Jazz
- Hallsbergs Jazzklubb
- Jazz i Lusasken, Kristinehamn
- Seffle Jazz Club, Säffle
- Arvika Jazz Club

Statt-Alfred Nobel vid torget i Karlskoga är vår hemmaarena. Där slipper du garderobsavgiften, har tillgång till en bar med fullständiga rättigheter och läckra barrätter till rimliga priser.

För dig som vill försäkra dig om bästa möjliga sittplats på konserterna, gäller det att vara ute i god tid.

- **Det finns 80 platser på parkett direkt framför scenen.**
- **Ca 50 platser vid bord och dessutom..**
- **...ett antal stå- och sittplatser i baren. Även där hör och ser man bra.**

Bokningsansvariga:

Bosse Carlén och Acke Svensson

Internet: www.cupoljazz.se

E-mail: cupoljazz@telia.com

Medlemsavgift 2010: 180 kr.

Postgiro: 830 73 47 - 8

17 år med Cupol Jazz & Blues Club

JAZZ

Hösten 2010

www.cupoljazz.se

Zoie Finer



Kathy Morrow



Lennart Axelsson



Dixie Talks



Stockholm
Swing
All Stars



The Quiet
Nights
Orchestra



Birdsongs



Förköp till samtliga Jazzkvällar:
Receptionen, Hotell Alfred Nobel

Alfred Nobel
STATT

Inga garderobsavgifter
Fullständiga rättigheter

Läckra jazzrätter

Bordsbeställning: 0586-394 20

Ett stort tack till våra sponsorer!

Benny Lawins Dixie Talks

Gladjazz & underhållning

Gästsolist: Lennart Axelsson, trumpet

Vårt bästa lokala tradjazzband med gästsolisten Lennart Axelsson, verksam i Tyskland, där han spelat med bl. a. NDR Big Band och James Lasts orkester.



Kalle Ohlson, klarinett
Pelle Andersson, trumpet
Benny Lawin, trombon, sopran
BG Augustini, banjo, sång
Micke Hagberg, bas
Mats Eriksson, trummor.
Elisabeth Vallhagen, sång
Gästsolist: Lennart Axelsson



**Onsdag 22 september kl. 19.30
Statt-Alfred Nobel**

Bordbeställning: 0586-394 20

Entré 200 kr, Medlem 160 kr, Ungdom fri entré



**Jazz a la Carte
med Zoie Finer**

Under en konsert med Jazz à la Carte får även publiken vara med och påverka kvällens program. Från en låtlista kan publiken välja sin favoritmelodi som bandet sedan framför. På detta sätt finns det en kommunikation mellan publik och scen som alltid är uppskattad.



En mycket begåvad sångerska som behärskar alla stilar, jazz, visa, pop och soul lika bra. Syster till Sara Dawn Finer och en talang utöver det vanliga – måste upplevas! Och dessutom Anders Ekholm, tenorsax.

**Zoie Finer, sång • Anders Ekholm, sax
Pelle Karlström, piano
Christian Paulin, bas
Janne Kullhammar, trummor**

**Onsdag 6 oktober kl. 19.30
Statt-Alfred Nobel**

Bordbeställning: 0586-394 20

Entré 200 kr, Medlem 160 kr, Ungdom fri entré

Önskekonsert Stockholm Swing All Stars Play Ellington

"Svensk jazzmusik har idag en imponerande bredd, grupper som tänjer gränser men också tar vara på traditionerna från äldre jazz, från 1940 och -50-talen. Den här åttamanna-orkestern kan både spela mycket modernt och det man kallar swing."



"Här finns två begåvade arrangörer, Fredrik Lindborg och Klas Lindquist, som också är ypperliga saxspelare, samt trumpetaren Karl Olandersson med många uttryck. Här sitter swingen i högsätet med musik från Basie till Dizzy och även Fats Waller och Woody Herman. I mars är det 50 år sedan stilbildaren tenoristen Lester Young dog, men här lever han fortfarande, exempelvis i Fredrik Lindborgs ljuva tolkning av Easy living." *Sven Malm, SvD*

"Det är väldigt upplyftande att unga svenska jazzmusiker kan hantera Dukes dyrbarheter med den här finessen, stilkänslan och själen." "Kompetensen är lika stor som kärleken till materialet. **Sveriges bästa retroband.**"

Alexander Agrell, Sydsvenskan

**Karl Olandersson, trumpet
Klas Linquist, altsax, klarinett
Fredrik Linborg, tenorsax
Niklas Carlsson, trombone
Daniel Tilling, piano
Gustav Lundgren, gitarr
Göran Lind, bas
Mattias Puttonen, trummor**

**Onsdag 20 oktober kl. 19.30
Statt-Alfred Nobel**

Bordbeställning: 0586-394 20

Entré 200 kr, Medlem 160 kr, Ungdom fri entré

Totalsväng med latintouch The Quiet Nights Orchestra

Stockholmsbaserat ungt tight band med tre mycket samspelade blåsare, percussionist, ett svängigt komp och den unga begåvade sångerskan Sofie Norling.

Recensenterna har öst beröm över debutplattan. De musikaliska influenserna har man hämtat från de klassiska Blue Note-inspelningarna, nordisk 60-talsjazz och kryddat med sin egen tidsanda. Missa inte!



**Sofie Norling, sång • Peter Fredriksson, trombon
Jonne Bentlöv, trumpet/Flygelhorn • Magnus Dölerud,
tenorsax, baritonsax, flöjt • Philip Neterowicz, piano •
Peder Waern, bas • Carl Ottosson, trummor • Jacob
Johannesson, percussion**

**Onsdag 3 november kl. 19.30
Statt-Alfred Nobel**

Bordbeställning: 0586-394 20

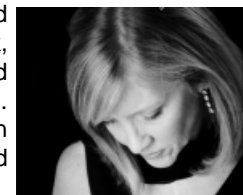
Entré 200 kr, Medlem 160 kr, Ungdom fri entré

Kärt återseende Kathy Morrow

med Kjell Fernströms kvartett
Featuring Mårten Lundgren, trumpet

Det var på våren 2003, som Kathy Morrow besökte klubben förra gången, även då tillsammans med Kjell Fernström.

Hon bjöd oss på en underbar kväll med sånger från The American Song Book, både vackra ballader och mänger med swing. Hon har samarbetat med bl. a. Barney Kessel, Ken Peplowski, Warren Vache, så välkomna till en minnesvärd afton.



**Kathy Morrow, sång • Mårten Lundgren, trumpet
Kjell Fernström, piano • Arne Wilhelmsson, bas
Jesper Kviberg, trummor**

**Onsdag 17 november kl. 19.30
Statt-Alfred Nobel**

Bordbeställning: 0586-394 20

Entré 200 kr, Medlem 160 kr, Ungdom fri entré